



**COMUNE DI MIRA**

Città metropolitana di Venezia

Città veneta della cultura anno 2004

**Settore Promozione culturale, servizi demografici, risorse umane e informative**

Servizio Cultura, Teatro, Biblioteche

Piazza IX Martiri, 3 - 30034 Mira (Ve)

Tel. 0415628211

E-mail [cultura@comune.mira.ve.it](mailto:cultura@comune.mira.ve.it)

Pec [comune.mira.ve@pecveneto.it](mailto:comune.mira.ve@pecveneto.it)

## SCHEDA CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

### CAPITOLATO SPECIALE D'APPALTO PER LA CONCESSIONE DEL TEATRO DI VILLA DEI LEONI E DELLE STAGIONI TEATRALI "TEATRO SCUOLA" E "FAMIGLIE A TEATRO" STAGIONI TEATRALI 2021/2022 E 2022/2023 RINNOVABILE STAGIONE TEATRALE 2023/2024

#### 1) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE

L'appalto è aggiudicato con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, così come stabilito al comma 2 dell'art. 95 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

La valutazione dell'offerta tecnica e dell'offerta economica sarà effettuata in base ai seguenti punteggi:

- OFFERTA TECNICA massimo 70 punti
- OFFERTA ECONOMICA massimo 30 punti

#### 2) CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

Il punteggio dell'offerta tecnica è attribuito sulla base dei criteri di valutazione elencati nelle sottostanti tabelle con la relativa ripartizione dei punteggi.

Nella sottostante tabella 1:

- Nella colonna **D Punti discrezionali** vengono indicati i punteggi il cui coefficiente è attribuito in ragione dell'esercizio della discrezionalità spettante alla commissione giudicatrice.
- Nella colonna **Q Punti quantitativi** vengono indicati i punteggi il cui coefficiente è attribuito mediante applicazione di una formula matematica.
- Nella colonna **T Punti tabellari**, vengono indicati i punteggi fissi e predefiniti che saranno attribuiti o non attribuiti in ragione dell'offerta o mancata offerta di quanto specificamente richiesto.

**TABELLA 1**

<b>CRITERI</b>					
<b>N.</b>	<b>OFFERTA</b>	<b>PARAMETRI DI VALUTAZIONE</b>	<b>D Punti discrezionali</b>	<b>Q Punti quantitativi</b>	<b>T Punti tabellari</b>
A.1	Progetto artistico proposto per le stagioni teatrali Teatro scuola e Famiglie a teatro	A.1.1 - Varietà degli spettacoli proposti rispetto alle forme di linguaggio teatrale utilizzate la creatività e poesia degli spettacoli	<b>18</b>		
		A.1.2 - Numero di spettacoli prodotti dal concorrente ovvero coprodotti dal concorrente assieme ad altro soggetto che il concorrente inserirà nella rassegne in regime ordinario		<b>6</b>	
A.2	Progetto della modalità alternativa di erogazione degli spettacoli	A.2.1 -Modalità di erogazione degli spettacoli da remoto utilizzando strumenti tecnologici senza interattività degli spettatori	<b>14</b>		
		A.2.2 -Attrezzature tecniche eventualmente messe a disposizione delle scuole per la fruizione degli spettacoli in numero adeguato alla programmazione			<b>10</b>
		A.2.3 -Modalità degli spettacoli proposti per le scuole dell'infanzia in presenza degli spettatori all'aperto o in spazi alternativi al teatro	<b>5</b>		
A.3	Progetto di eventuali attività collaterali alle rassegne	A.3.1 - Attività collaterali alla stagione teatrale Teatro scuola	<b>4</b>		
		A.3.2 -Attività collaterali alla stagione teatrale Famiglie a teatro	<b>2</b>		
		A.3.3 - Altre attività collaterali	<b>1</b>		
A.4	Numero di ore di tecnico di palcoscenico e di personale di sala aggiuntive per ogni stagione teatrale rispetto alle 180 ore di tecnico di palcoscenico e alle 240 ore di personale di sala a base d'asta a disposizione dell'Amministrazione comunale	A.4.1 - Quantità di moduli aggiuntivi composti da 9 ore di servizio di tecnico di palcoscenico e 12 ore di servizio di personale di sala		<b>10</b>	
<b>TOTALE PUNTI 70</b>			<b>44</b>	<b>16</b>	<b>10</b>

Nella sottostante tabella 2 sono elencati i criteri motivazionali relativi ad ogni singolo parametro per l'attribuzione dei vari punteggi ed eventuali note di indirizzo:

**TABELLA 2**

PARAMETRI DI VALUTAZIONE	CRITERI MOTIVAZIONALI	TIPO
<b>A.1 Progetto artistico proposto per le stagioni teatrali Teatro scuola e Famiglie a teatro</b>		
A.1.1 - Varietà degli spettacoli proposti rispetto alle forme di linguaggio teatrale utilizzate la creatività e poesia degli spettacoli	<i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> Saranno apprezzate la varietà degli spettacoli proposti rispetto alle diverse forme di linguaggio teatrale utilizzate, la creatività e la poesia degli spettacoli e la sperimentazione di nuovi linguaggi al servizio dell'immaginario del bambino. La Commissione potrà assegnare fino a punti 3 per ogni spettacolo presentato per un massimo di punti 18. <b>Vedi nota sotto.</b>	<b>D</b>
<p><b>Nota relativa al punto A.1.1:</b> Si sottolinea che il cartellone delle rassegne in regime ordinario dovrà essere composto da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almeno 12 diversi spettacoli messi in scena da non meno di 10 diverse compagnie per la rassegna <i>Teatro scuola</i>;</li> <li>• 4 diversi spettacoli messi in scena da non meno di 3 diverse compagnie per la rassegna <i>Famiglie a teatro</i>.</li> </ul> <p>Si precisa che in caso di situazioni emergenziali il Concessionario, in accordo con l'Amministrazione comunale, potrà derogare alle suddette composizioni delle stagioni teatrali.</p> <p>Il concorrente dovrà presentare un progetto artistico nel quale siano indicati dettagliatamente <b>5 spettacoli della rassegna Teatro scuola 2021/2022</b> per bambini/ragazzi rivolti alle scuole dell'infanzia e primaria, da tenersi durante l'orario di funzionamento delle scuole e <b>1 spettacolo della rassegna Famiglie a teatro 2021/2022</b> rivolto a famiglie con bambini di età dai 2 ai 10 anni circa, da tenersi di norma la domenica pomeriggio, per un totale di 6 spettacoli.</p> <p>Gli spettacoli proposti dovranno essere altamente rappresentativi delle stagioni teatrali <i>Teatro scuola</i> e <i>Famiglie a teatro</i> che la ditta concorrente intende organizzare e dovranno essere sicuramente nella disponibilità del concorrente per la stagione 2021/2022.</p>		
A.1.2 - Numero di spettacoli prodotti dal concorrente ovvero coprodotti dal concorrente assieme ad altro soggetto che il concorrente inserirà nella rassegna in regime ordinario	<i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> La Commissione assegnerà 1 punto per ogni spettacolo prodotto dal concorrente ovvero coprodotto dal concorrente assieme ad altro soggetto che il concorrente inserirà nella rassegna in regime ordinario fino ad un massimo di punti 6. <b>Vedi nota sotto.</b>	<b>Q</b>
<p><b>Nota relativa al punto A.1.2:</b> E' apprezzato il fatto che il concorrente sia un centro di produzione teatrale per bambini/ragazzi. La produzione di spettacoli teatrali da parte del concorrente ne denota la solidità del progetto artistico e la sua capacità organizzativa.</p>		
<b>A.2 Progetto della modalità alternativa di erogazione degli spettacoli</b>		
A.2.1 - Modalità di erogazione degli spettacoli da remoto utilizzando strumenti tecnologici	<i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> Sarà apprezzata la modalità organizzativa, sia dal punto di vista qualitativo che tecnico, di realizzazione degli spettacoli da remoto proposta dal concorrente in alternativa alla realizzazione in presenza in teatro. La Commissione potrà assegnare al progetto presentato fino a 14 punti. <b>Vedi nota sotto.</b>	<b>D</b>
A.2.2 - Attrezzature tecniche eventualmente messe a disposizione delle scuole per la fruizione degli spettacoli in numero adeguato alla programmazione	<i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> La Commissione assegnerà 10 punti al concorrente che si impegni a fornire alle scuole l'attrezzatura minima indispensabile per la fruizione in maniera ottimale degli spettacoli da remoto a potenziamento della dotazione scolastica. <b>Vedi nota sotto.</b>	<b>T</b>
A.2.3 - Modalità degli spettacoli proposti per le scuole dell'infanzia in presenza degli spettatori all'aperto o	<i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> La Commissione assegnerà fino ad un massimo di 5 punti al progetto che prevederà spettacoli in presenza per le scuole	<b>D</b>

in spazi alternativi al teatro	dell'infanzia in spazi alternativi al teatro. <b>Vedi nota sotto.</b>	
<p><b>Nota relativa al punto A.2.1:</b> Nella valutazione del progetto di erogazione degli spettacoli da remoto saranno presi in considerazione, in particolare, i seguenti elementi: spettacoli in diretta streaming o registrati, spettacoli realizzati appositamente per la fruizione da remoto, spettacoli con possibilità di interazione da parte degli spettatori, spettacoli ripresi con telecamera fissa o più telecamere con regia video. Nell'offerta il concorrente dovrà specificare in maniera chiara se tutti gli spettacoli proposti da remoto avranno la stessa modalità realizzativa o se intende avvalersi di un mix di modalità, nel qual caso dovrà essere specificata una distinzione quantitativa.</p>		
<p><b>Nota relativa al punto A.2.2:</b> Il concorrente dovrà specificare se intende mettere a disposizione gratuita delle scuole eventuale attrezzatura tecnica per supportare carenze e permettere la miglior realizzazione degli spettacoli da remoto. Si ritiene di premiare il concorrente che si impegni a fornire alle scuole l'attrezzatura minima indispensabile per la fruizione in maniera ottimale degli spettacoli da remoto a potenziamento della dotazione scolastica. La tipologia dell'attrezzatura e la quantità messa a disposizione dovrà essere adeguata alle necessità per la realizzazione della rassegna Teatro scuola da remoto. L'adeguatezza è definita come la capacità di coprire la domanda in tutte le possibili configurazioni con un sufficiente margine operativo. A titolo meramente informativo, si precisa che la quasi totalità delle scuole di Mira ha in dotazione linea internet e LIM.</p>		
<p><b>Nota relativa al punto A.2.3:</b> La stazione appaltante ritiene che la fruizione degli spettacoli da remoto non sia la soluzione idonea per i bambini delle scuole dell'infanzia (da 3 a 6 anni). Il concorrente dovrà presentare un progetto nel quale siano dettagliate le modalità organizzative degli spettacoli da tenersi in presenza in spazi all'aperto o alternativi al teatro, la tipologia di attività proposte (es. letture animate, attività di gioco teatrale, animazione teatrale, spettacoli) e la modalità di gestione prevista per il contenimento dell'epidemia.</p>		
<b>A.3 Progetto di eventuali attività collaterali alle rassegne</b>		
A.3.1 - Attività collaterali alla stagione teatrale Teatro scuola	<p><i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> Saranno apprezzate le attività proposte come collaterali alla stagione teatrale Teatro scuola (ad es. messa a disposizione dei un servizio di trasporto scolastico a prezzo agevolato, iniziative previste in occasione della Giornata mondiale del teatro, eventuali iniziative organizzate in sintonia con le linee guida/indicazioni strategiche del Ministero dell'Istruzione per l'utilizzo didattico delle attività teatrali, incontri con insegnanti, incontri di presentazione degli spettacoli, incontri con attori e registi, attività laboratoriali, ecc....). La Commissione assegnerà al progetto presentato fino ad un massimo di 4 punti.</p>	<b>D</b>
A.3.2 -Attività collaterali alla stagione teatrale Famiglie a teatro	<p><i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> Saranno apprezzate le attività proposte come collaterali alla stagione teatrale Famiglie a teatro (ad es. incontri di presentazione degli spettacoli, incontri con attori e registi, attività laboratoriali, ecc....). La Commissione assegnerà al progetto presentato fino ad un massimo di 2 punti.</p>	<b>D</b>
A.3.3 - Altre attività collaterali	<p><i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> Saranno apprezzate le ulteriori attività proposte, anche destinate ad un pubblico diverso (es. studenti delle scuole superiori), ad integrazione di quelle proposte come collaterali alle rassegne Teatro scuola e Famiglie a teatro. La Commissione assegnerà al progetto presentato fino ad un massimo di 1 punto.</p>	<b>D</b>
<b>A.4 Numero di ore di tecnico di palcoscenico e di personale di sala aggiuntive per ogni stagione teatrale rispetto alle 180 ore di tecnico di palcoscenico e alle 240 ore di personale di sala a base d'asta a disposizione dell'Amministrazione comunale</b>		
A.4.1 - Quantità di moduli aggiuntivi composti da 9 ore di servizio di tecnico di palcoscenico e 12 ore di servizio di personale di sala	<p><i>La Commissione giudicatrice attribuirà i coefficienti sulla base del seguente criterio motivazionale:</i> Il concorrente dovrà indicare le ore aggiuntive di servizio di tecnico di palcoscenico e di personale di sala offerte per ogni stagione teatrale rispetto alle 180 ore di tecnico di palcoscenico e alle 240 ore di personale di sala poste a base d'asta.</p>	<b>Q</b>

	La Commissione assegnerà fino ad un massimo di 10 punti nella misura di 1 punto per ogni modulo. <b>Vedi nota sotto.</b>	
<p><b>Nota relativa al punto A.4.1:</b> L'offerta in aumento dovrà essere definita in maniera direttamente proporzionale tra le ore di servizio di tecnico di palcoscenico e le ore di personale di sala sulla base del seguente schema: l'aumento di 9 ore di servizio di tecnico di palcoscenico dovrà corrispondere all'aumento di 12 ore di servizio di personale di sala. L'offerta della ditta concorrente dovrà essere espressa nella quantità di moduli aggiuntivi composti da 9 ore di servizio di tecnico di palcoscenico e 12 ore di servizio di personale di sala.</p>		

**L'offerente dovrà presentare il progetto tecnico/artistico redatto in formato "Arial corpo 11" e in non più di 20 facciate foglio A4 (incluse immagini, loghi, grafici e simili). Si avverte che la Commissione Giudicatrice, in caso di relazioni che superino il limite sopra indicato, attribuirà il punteggio limitandosi all'esame del contenuto delle prime venti facciate.**

### **3) METODO DI ATTRIBUZIONE DEL COEFFICIENTE PER IL CALCOLO DEL PUNTEGGIO DELL'OFFERTA TECNICA**

A ciascuno degli **elementi qualitativi dell'offerta**, cui è assegnato il punteggio discrezionale specificato nella colonna **D Punti discrezionali** della tabella 1, è attribuito un coefficiente sulla base della seguente formula:

$$Ci = mc$$

dove *mc* è la media dei coefficienti, variabili tra zero e uno, attribuiti discrezionalmente dalla Commissione Giudicatrice a ciascun concorrente (*Ci* = coefficiente attribuito al concorrente *iesimo*).

Ogni Commissario provvederà, in base ai criteri motivazionali indicati per ciascuno degli elementi qualitativi, ad attribuire discrezionalmente un coefficiente da 0 a 1 sulla base dei seguenti parametri:

<b>Giudizio</b>	<b>Coefficiente</b>	<b>Descrizione</b>
<b>INADEGUATO</b>	<b>0,0</b>	Questa valutazione si applica quando il servizio proposto è inadeguato rispetto a quanto richiesto dalla stazione appaltante ovvero presenta una non rispondenza alle aspettative della stazione appaltante. Questa valutazione si applica nel caso di assenza di elementi certi per la determinazione del punteggio.
<b>SCARSO</b>	<b>0,2</b>	Trattazione insufficiente e/o descrizioni lacunose che denotano scarsa rispondenza della proposta rispetto il tema costituente il parametro oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili. I vantaggi e/o benefici conseguibili dalla stazione appaltante non risultano chiari, e/o non trovano dimostrazione analitica o, comunque, non appaiono particolarmente significativi.
<b>SUFFICIENTE</b>	<b>0,4</b>	Trattazione sintetica e/o che presenta alcune lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze della Stazione Appaltante contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta rispetto il tema costituente il parametro oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili. I vantaggi e/o benefici conseguibili dalla stazione appaltante non risultano completamente chiari, in massima parte analitici ma comunque relativamente significativi.
<b>DISCRETO</b>	<b>0,6</b>	Trattazione completa ma appena esauriente o, pur esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze della Stazione Appaltante contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta

		rispetto il tema costituente il parametro oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili. I vantaggi e/o benefici conseguibili dalla stazione appaltante risultano abbastanza chiari, in massima parte analitici ma comunque significativi.
<b>OTTIMO</b>	<b>0,8</b>	Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi dell'offerta alle esigenze della Stazione Appaltante e buona efficienza e/o efficacia della proposta rispetto il tema costituente il parametro oggetto di valutazione rispetto ad alternative possibili. I vantaggi e/o benefici conseguibili dalla stazione appaltante risultano chiari, analitici e significativi.
<b>ECCELLENTE</b>	<b>1,0</b>	Il parametro preso in esame viene giudicato eccellente in quanto risulta del tutto aderente alle aspettative della Stazione Appaltante. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato. Le relazioni illustrano con efficacia le potenzialità dell'operatore economico ed evidenziano le eccellenti caratteristiche di offerta prestazionale.

I commissari potranno esprimere anche coefficienti intermedi decimali, qualora la proposta sia valutata intermedia tra i parametri sopra indicati.

La media dei coefficienti risulterà dalla somma dei singoli coefficienti assegnati dai commissari divisa per il numero di commissari. La media ottenuta sarà limitata alle prime due cifre decimali e arrotondata per eccesso o per difetto nel seguente modo:

- Per coefficienti il cui centesimale è pari o inferiore a 2 verrà arrotondata al decimale inferiore (esempio: 0,72 arrotondato a 0,70).
- Per coefficienti il cui centesimale è pari o inferiore a 7 verrà arrotondata al centesimale 5 (esempio 0,77 arrotondato a 0,75).
- Per coefficienti il cui centesimale è pari o superiore a 3 fino a 4 verrà arrotondata al centesimale 5 (esempio: 0,74 arrotondato a 0,75).
- Per coefficienti il cui centesimale è pari o superiore a 8 verrà arrotondata al decimale superiore (esempio 0,78 arrotondato a 0,80).

Il punteggio per ogni singolo **elemento qualitativo dell'offerta** risulterà dalle seguente formula:  
 $C_i$  moltiplicato  $P_{max}$ , dove:

- $C_i$  = Coefficiente attribuito al concorrente  $i$ esimo
- $P_{max}$  = Punteggio massimo assegnabile

Quanto agli **elementi cui è assegnato un punteggio quantitativo** identificato nella colonna **Q Punti quantitativi** della tabella 1 il relativo punteggio sarà attribuito assegnando un punto per modulo aggiuntivo offerto fino all'eventuale raggiungimento del numero massimo di punti previsti.

Quanto agli **elementi cui è assegnato un punteggio tabellare** identificato nella colonna **T Punti tabellari** della tabella 1, nella quale sono indicati i punteggi fissi e predefiniti che saranno attribuiti o non attribuiti in ragione dell'offerta o mancata offerta di quanto specificamente richiesto, il relativo punteggio sarà assegnato, automaticamente, sulla base della presenza o assenza nell'offerta dell'elemento richiesto.

Il punteggio finale dell'offerta tecnica risulterà dalla somma dei punteggi assegnati per ogni singolo elemento qualitativo, per ogni singolo elemento quantitativo e per ogni singolo elemento tabellare.

Non si procederà all'apertura dell'offerta economica degli operatori economici i cui progetti tecnici/artistici non abbiano ottenuto il punteggio finale di minimo 36 punti.

#### 4) METODO DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO DELL'OFFERTA ECONOMICA

Il punteggio economico sarà attribuito secondo la seguente formula:

- L'offerta migliore presentata ottiene il totale dei punti economici assegnati mentre le altre offerte ottengono una frazione di tale punteggio
- Il punteggio economico PE assegnato a ogni partecipante dipende dalla migliore offerta presentata in gara.

DESCRIZIONE	FORMULA ATTRIBUZIONE PUNTEGGIO	PUNTI MAX
Rialzo percentuale offerto sul canone mensile di utilizzo del Teatro di Villa dei Leoni di <b>€ 1.500,00 IVA esclusa</b>	All'offerta più alta viene attribuito il punteggio massimo. Alle altre offerte viene attribuito il punteggio sulla base della seguente formula: $PE = P_{Emax} / S_{max} * S_o$	<b>30</b>

Nota all'attribuzione del punteggio economico:

- Per PE si intende: Punteggio economico
- Per PEmax si intende: Punteggio massimo assegnabile
- Per Smax si intende: Percentuale più alta offerta in gara
- Per So si intende: Percentuale offerta dal singolo concorrente

#### 5) ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO FINALE

Il punteggio relativo all'offerta tecnica sarà sommato al punteggio relativo all'offerta economica al fine dell'individuazione della migliore offerta.

In caso di parità di punteggio finale si aggiudicherà la concessione all'impresa che avrà ottenuto il miglior punteggio complessivo sull'offerta tecnica (progetto tecnico/artistico).

Qualora anche tali punteggi siano paritari, si procederà mediante pubblico sorteggio.