

CURRICULUM VITAE

Arch. Ramona Volpato

P.IVA 04709130274

Patente di guida:B

Posizione assicurativa professionale:

TUA Assicurazioni n° 40325912000011

e-mail: *ramona.volpato@gmail.com*

Istruzione e Titoli

- 2005** Dal 22 febbraio 2005 iscritta all'Albo Professionale degli Architetti della Provincia di Venezia nella Sezione A settore Architettura, matricola n° 3504.
- 2003** Abilitazione all'esercizio professionale conseguito presso l'allora Istituto Universitario di Architettura di Venezia I.U.A.V., conseguito in data 17 settembre.
- 2002** Laurea magistrale in architettura conseguito presso l'allora Istituto Universitario di Architettura di Venezia I.U.A.V., in data 26 ottobre con votazione 99/110.
Titolo della tesi: "Guarino Guarini e la chiave della cupola di San Lorenzo a Torino: la complessità nascosta".
Relatore Prof. Umberto Barbisan; correlatore Arch. Matteo Guardini.
- 1991** Diploma maturità artistica conseguito presso il Liceo Artistico Statale di Venezia (seconda sezione), votazione 51/60.

Pubblicazioni

- 2020** Rappresentazione grafica della torre campanaria di Sambruson e della sua macchina dell'orologio pubblicato nel libro "San Martino di Tours, Savaria, Savaria, Pavia, Plebs Sacci" a cura del prof. Bruno Luciano Sanavia, in collaborazione con Arch. Elena Gasparini e

Geom.Massimo Brusegan , casa editrice Art & Print, anno 2020

- 2014** Pubblicazione illustrazione all'interno del catalogo: 14° Concorso Internazionale di Illustrazione: La masca del ponte nero. Una storia di streghe, di Giovanni del Ponte, Notes Edizioni, 2014.
- 2003** "Guarino Guarini e la chiave della cupola di San Lorenzo a Torino: la complessità nascosta" (con Arch. E.Gasparini), sulla rivista "Tecnologos", anno III, febbraio 2003.
- "Guarino Guarini e la chiave della cupola di San Lorenzo a Torino: la complessità nascosta" (con Arch. E.Gasparini), sulla rivista "Galileo", Padova n. 158 anno XV, giugno-luglio 2003.

Esperienze professionali

2019/2022 Attività come libero professionista tuttora in corso;

2019/2020 Corso di pittura tenuto su tre tecniche pittoriche: olio, acrilico e carboncino, organizzato dall' Associazione Arte Sport Cultura Informazione - Progetto Agorà- Laboratori Artistici- Campagna Lupia;

2019 Redazione perizia asseverata ai sensi dell'art. 167 comma 5 del D.lgs. 42/04 per determinazione del profitto conseguito relativo alla realizzazione di opere in aree soggette a vincolo paesaggistico - riferimento pratica n°2230 PROT. CM.12926 DEL 22/02/2019 per intervento in sanatoria ambientale ai sensi del citato decreto per Sanatoria per modifiche prospettiche e modeste modifiche interne dell'immobile ubicato a Dolo in via Cazzaghetto n°129 di proprietà dei sig.ri Franco Minto e Elsa Carturan;

2018 Addetto Portalelettere Junior presso la Poste Italiane, inquadrata nella categoria di impiegata con appartenenza al livello inquadramento E. Contratto a tempo determinato con decorrenza dal 3.01.2018;

2015 Redazione perizia di stima del danno patrimoniale degli immobili ubicati a Dolo in via Fratelli Bandiera, civico n° 16 e 18 di proprietà del Sig. Oscar Levorato, e civico n° 24 di proprietà della sig.ra Pavan Graziella,

a seguito dell'evento atmosferico calamitoso del 08.07.2015;

2015 Redazione Perizia di stima del danno patrimoniale all'immobile sito a Sambruson di Dolo in via Calcroci n° 80 int.1 di proprietà del sig. Pandolfo Giovanni, a causa sinistro del 17.06.2014;

2015 Contratto di collaborazione coordinata e continuativa, a termine il 22 gennaio 2016, con la ditta Ultima Displays Italia s.r.l. per lo studio, sviluppo e progettazione di stand e soluzioni espositive e sviluppo componenti standard;

2012 Redazione elaborati grafici relativi al progetto esecutivo per n° 25 ponti di pertinenza di Bolina Ingegneria nella commessa Pedemontana Lombarda;

2010 Collaborazione con la società ArCo- Architecture and Conservation S.r.l, Calle Venier o Balbi, Dorsoduro 3907/a, 30123 Venezia; alla fase preliminare del progetto di restauro del Castello Rosso di Tripoli, Libia, complessi A e B; e rilievo della struttura portante della falsa volta in camera- canna della sala degli specchi di Palazzo Zenobio degli Armeni, Dorsoduro ai Carmini, 2596 Venezia;

2010 Disegni e rilievi dell'orologio della Torre Civica di Macerata in collaborazione con l'Ing. Simon Pietro Carraro e l'orologiaio Alberto Gorla di Cividale Mantovano;

2007 Collaborazione con l'Ing. Simon Pietro Carraro e geom. Massimo Brusegan per la realizzazione del disegno tecnico degli ingranaggi dell'Orologio di Palazzo Ducale a Venezia per i Musei Civici Veneziani;

2005/2016 Attività come libero professionista: Progettazione edilizia edifici residenziali nei comuni di Polverara (Pd), Venezia, Campolongo Maggiore (Ve)

2005 Redazione Perizia di Stima di un'unità immobiliare ad uso residenziale sita in comune di Venezia a Marghera via Leone Colle, n°18;

2002/2006 Presso lo Studio Arch. Umberto Carraro sito in Mira (Ve) dove ho collaborato come progettista e disegnatrice.

1996 Presso la bottega d'arte Mariani di Oderzo (TV) dove ha appreso l'arte dell'affresco e la tecnica a strappo.

1991 Presso lo Studio del Geometra Nalesso a Porto Menai- Mira (Ve) dove ha eseguito rilievi e disegni di progetto a tecnigrafo.

Esperienza lavorativa presso Pubblica Amministrazione:

2012 Servizio di caricamento pratiche edilizie (condoni anno 1985) presso la sede del Comune di Campagna Lupia , ubicata in via della Repubblica 34/36 a Campagna Lupia-Ve, incarico conferito con determina N. 844 del 28-12-2011 dell'Ufficio urbanistica;

2007 Istruttore tecnico categoria C, posizione economica C1 presso Edilizia Privata ed Urbanistica del Comune di Campagna Lupia, tramite contratto individuale di lavoro subordinato a tempo determinato con scadenza il 27 dicembre 2007 ;

2006 Istruttore tecnico categoria C, posizione economica C1 presso Edilizia Privata ed Urbanistica del Comune di Campagna Lupia, con contratto individuale di lavoro subordinato a tempo determinato;

Specifica esperienza in materia ambientale e paesaggistica

2012-Componente, come esperta in materia ambientale, nella Commissione Edilizia Integrata del comune di Campagna Lupia, come da Delibera Consiglio Comunale n° 43 del 11.07.2012

2007 Presidente della Commissione edilizia integrata del Comune di Campagna Lupia;

Conoscenze informatiche

AutoCad 2d e 3d;

Programma Artlantis e SketchUp per le renderizzazioni;

Pacchetto Office;

Programmi di grafica quali Photoshop, Illustrator e Acrobat.

Mostre ed esposizioni

2011 **prima classificata** con l'opera "Domani!Il nostro

territorio tra 100 anni...", al concorso San Gregorio Magno ed il Dogado dei Veneti, Campagna Lupia.

2010 **prima classificata** con l'opera "Un angolo del nostro territorio", al concorso San Gregorio Magno ed il Dogado dei Veneti, Campagna Lupia;

2010 **quarta classificata ex -aequo** con l'opera "Ricordi", al concorso "La festa nel parco", Papozze;

2009 **segnalata** con l'opera "Molti i luoghi di vita e preghiera...", al concorso San Gregorio Magno ed il Dogado dei Veneti, Campagna Lupia;

2008 **prima classificata** con l'opera "lunga è la strada tra campi e valli ...", al concorso San Gregorio Magno ed il Dogado dei Veneti, Campagna Lupia ;

2008 **segnalazione di merito** con l'opera "Delta del Po", al concorso "la festa nel parco", Papozze;

2008 **segnalata** con l'opera "Il ricordo" al concorso del Mini-quadro, Marghera;

2007 **prima classificata** con l'opera " laddove il mare incontra la terra" al concorso San Gregorio Magno ed il Dogado dei Veneti, a Campagna Lupia;

2007 **premio speciale Pro loco** con l'opera *Lo scorrere del tempo* alla estemporanea di pittura "Testimonianze Storiche (Benedettini – Melzi) nel territorio di Correzzola, attraverso stemmi ed affreschi", organizzata dall'Associazione culturale Vita d'altri tempi, a Correzzola (Pd);

2006 **seconda classificata** con l'opera *Vibrazioni tra cielo, acqua e terra* al concorso di pittura "Dipingi un Angolo della Riviera del Brenta";

2006 **segnalata con l'opera** *Il contadino* al concorso di pittura "Arte, cultura e tradizione dell'entroterra veneziano" indetta dalla Pro Loco di Prozzolo

2006 **terza classificata** con l'opera *Percezioni* alla mostra di

pittura "I corsi d'acqua nel sistema di bonifica dei benedettini"
organizzata dall'Associazione culturale Vita d'altri tempi, a
Correzzola (Pd);

2001 **segnalata** con la scultura *Linee che si dipartono*
concorso di pittura e scultura "Art & Cult" a Dolo indetta
dall'Associazione Culturale, Medoacus

Attività di volontariato

A seguito una serie di progetti, in collaborazione con la Dott.ssa For. Lisa Causin, Dott. For. Mattia Donadel e il Dott. Agr. Andrea Bortolato, realizzati nell'ambito della campagna di riforestazione permanente della Riviera del Brenta, "PIANTIAMOLA" promossa dal comitato Opzione Zero a seguito del disastroso tornado che ha colpito i Comuni di Pianiga, Dolo e Mira nel 2015:

2022 Progetto "Piantiamola- progetto di riforestazione della Riviera del Brenta intervento n°14 -Bosco Andrea Boldrin " , via Roma a Pianiga;

2022 Progetto "Piantiamola- progetto di riforestazione- intervento di realizzazione n°13 - Comitato Opzione Zero" area in via Porara a Scaltenigo di proprietà Mattia Griffoni;

2022 Progetto "Piantiamola- progetto di riforestazione della Riviera del Brenta intervento n°12- Bosco via della Lepre" a Marano, terreno di proprietà di Dino Visentini

2022 Progetto "Piantiamola- progetto di riforestazione intervento n°11- terreno di Bragato Maria -Bosco in memoria di Umberto Lazzarini " in via Nogarin n°8 a Trivignano;

2020 Realizzazione progetto di un'area boscata a Tesserà, 2020 Tesserà.

2019 Realizzazione progetto del "Bosco Vivo Legato Alpi" terreno di proprietà del comune di Vigonovo, 2019 Vigonovo.

2018 Realizzazione scenografia per l'allestimento del festival "sportivamente" per l'associazione "Comitato Opzione Zero", Mira 2018;

2017 Realizzazione del progetto, assieme all'Arch. Barbara Doni, di un piccolo edificio a destinazione aula scolastica da erigere in Senegal per l'Associazione "Sorrisi d'Africa", Senegal 2017;

2015 Realizzazione del progetto di due fabbricati composti da due poliambulatori e due residenze per il sig. Hamisa Idrossou, da costruire nel quartiere Adidogome a Lome in Togo, 2015;

2015 Realizzazione di decorazioni su oggetti da vendere ai mercatini per l'associazione "Aiutiamoli a vivere" per raccogliere fondi per i bambini bielorussi; Mirano 2015;

2013/2014/2015 Laboratorio artistico di pittura e modellato nel centro estivo dell'A.S.D. CSAM Fu Dou Shin con bambini dai 6 ai 13 anni, in via Argine Sinistro n°87Dolo – Venezia , organizzato dal maestro di arti marziali Mario Spillere. Estate 2013-2014-2015;

2010 Realizzazione scenografia per l'allestimento del concorso di pittura " La festa nel Parco", Papozze 2010;

2008 Realizzazione scenografia per l'allestimento del concorso di pittura " La festa nel Parco", Papozze 2008;

2007 Realizzazione di oggettini in argilla per la parrocchia di Lughetto da vendere ai mercatini, Lughetto 2007.

Attività extra lavorative

2008 Brevetti di attività subacquea: 1° Grado Sub; 1° Grado Apnea.

2009 Diploma di Grado in Krav Maga SDTT System : 1°, 2° e 3° livello principiante.

2005-2010 Arrampicata libera, ho seguito vari corsi con la FASI (Federazione Arrampicata Sportiva Italiana)

Campagna Lupia, 15 novembre 2022

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della L. 196/03 .

Arch. **Ramona Volpato**

