

COMUNE DI MIRA – CITTA' METROPOLITANA DI VENEZIA

VERBALE N. 37 DEL 29/11/2022

PARERE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Sull'Emendamento alla proposta di deliberazione del Consiglio Comunale n.101 del 18/11/2022

Avente ad oggetto: " 11^ Variazione al bilancio di previsione 2022-2024"

L'Organo di revisione economico-finanziaria del comune di Mira, al fine di rendere concreta la collaborazione con l'Ente nella sua funzione di controllo ed indirizzo, così come previsto dall'art. 239, comma 1, del T.U. 18 agosto 2000, n. 267;

Preso atto

- Che con atto n. 59 del 29/12/2021, esecutivo ai sensi di legge, il Consiglio Comunale ha approvato il bilancio di previsione triennale 2022/2024;
- Che con atto n. 54 del 29/12/2021, esecutivo ai sensi di legge, il Consiglio Comunale ha approvato il Documento Unico di Programmazione 2022/2024;
- Che il D.U.P., nella sezione operativa e quale allegato n. 1, contiene, il programma triennale delle opere pubbliche ed elenco annuale relativo al triennio 2022-2024;

CONSIDERATO

Che successivamente alla predisposizione della proposta di deliberazione di cui all'oggetto, sono pervenute al servizio finanziario delle comunicazioni con richiesta di nuove variazioni al bilancio di previsione 2022-2024;

Che conseguentemente a tali richieste è stato predisposto da parte del sig. Sindaco un emendamento con lo scopo di aderire alle richieste dei funzionari;

VISTO

- i pareri di regolarità tecnica e contabile;
- lo statuto ed il regolamento di contabilità;
- Il Decreto Legislativo n. 267/2000,

ACCERTATO

- Che l'accoglimento del presente emendamento non altera gli equilibri complessivi del bilancio;

ESPRIME PARERE FAVOREVOLE

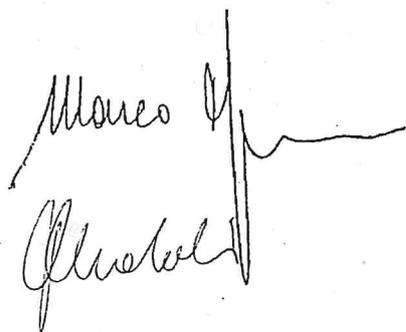
Ai sensi dell'art. 239 del D.LGS. n. 267/2000, all'adozione dell'emendamento con il quale vengono inserite ulteriori variazioni alla proposta di consiglio comunale n. 101 del 18/11/2022 avente ad oggetto:"11^ variazione al bilancio di previsione 2022-2024";



Rag. Marco Bogoni

Dott. Ernesto Maraia

Dott. Patrizio Modolin



Two handwritten signatures in black ink. The top signature is for Marco Bogoni, written in a cursive style with a long horizontal flourish. The bottom signature is for Patrizio Modolin, also in cursive, with a more compact and rounded form.